



Comune di Spoleto



CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA "CITTA' DI SPOLETO"

Direttore Artistico: ALBERTO TESTA

26-31 marzo 2012 - Complesso di San Nicolò - Spoleto

Organizzazione: Ass. Cult. EVENTART e COMUNE DI SPOLETO

Il Concorso Internazionale di Danza si svolgerà a Spoleto, presso il Complesso di San Nicolò, dal 26 al 31 marzo 2012 sotto la direzione artistica di Alberto Testa.

Al Concorso, suddiviso nelle seguenti sezioni: *Classica, Pas de Deux, Moderna-contemporanea, Composizione coreografica e Urban Dance*, possono partecipare giovani danzatori d'ambo i sessi, di età compresa tra i 12 e i 14 anni per la categoria **allievi**, tra i 15 e i 17 anni per la categoria **juniores**, tra i 18 e i 24 anni per la categoria **seniores**. Per la sezione Composizione Coreografica e Urban Dance non ci sono limiti di età.

Termine ultimo per l'iscrizione al Concorso: **martedì 20 marzo 2012**

Per informazioni e per richiedere il bando di partecipazione, contattare la Segreteria organizzativa telefonando al 328.3078377 oppure inviando una mail a info@settimanainternazionaledelladanza.it

BANDO 2012

Art. 1

Il Concorso Internazionale di Danza è suddiviso nelle seguenti sezioni:

classica, pas de deux, moderna - contemporanea, composizione coreografica e Urban Dance

Per le sezioni classica e moderna - contemporanea possono partecipare giovani danzatori d'ambo i sessi, di età compresa tra i 12 e i 14 anni per la categoria **allievi**, tra i 15 e i 17 anni per la categoria **juniores**, tra i 18 e i 24 anni per la categoria **seniores**. Per la Sezione Pas de deux possono partecipare, in un'unica categoria, giovani danzatori compresi tra i 15 e i 24 anni. Per la sezione Composizione Coreografica e Urban Dance non ci sono limiti di età. L'età minima e l'età massima dovranno essere compiute al 31 dicembre 2012.

Art. 2

La domanda di ammissione dovrà essere compilata in ogni sua singola parte e inviata a:

Ass. Cult. EVENTART- via Salaria, 26 – c/o Parco Commerciale “La Fornace” - 02100 Rieti

Andranno inoltre allegati i seguenti documenti:

- Certificato di sana e robusta costituzione fisica;
- Curriculum vitae;
- Due foto formato tessera;
- Ricevuta dell'avvenuto pagamento di euro 120,00 per i solisti e di euro 200,00 per il Pas de Deux, in nessun caso rimborsabili, da inviarsi quale tassa di ammissione al Concorso tramite vaglia postale intestato a Ass. Cult. EVENTART - via Salaria, 26 - c/o Parco Commerciale “La Fornace” - 02100 Rieti oppure tramite bonifico bancario intestato ad Associazione Culturale Eventart presso Cassa di Risparmio di Rieti – Sede Rieti - IBAN: IT89HO628014601000000101907 Nella causale andrà indicato: Concorso Internazionale di Danza Edizione 2012

E' possibile iscriversi a più di una sezione pagando le relative quote d'iscrizione.

Art. 3

L'organizzazione del Concorso non terrà alcun conto delle domande prive della documentazione precisata nel precedente art.2, né di quelle che non risultino essere state spedite entro il 20 marzo 2012. A tale riguardo farà fede il timbro postale.

Art. 4

Il Concorso si svolgerà secondo il seguente calendario di massima:

Lunedì 26 marzo: Lezione di tecnica classica, lezione di tecnica moderna e PROVE fase eliminatória solisti

Martedì 27 marzo: Lezione di tecnica classica, lezione di tecnica moderna, FASE ELIMINATORIA solisti

Mercoledì 28 marzo: Lezione di tecnica classica, lezione di tecnica moderna, PROVE fase semifinale e PROVE Sezione Composizione Coreografia e Urban Dance

Giovedì 29 marzo: Lezioni, FASE ELIMINATORIA sezioni Composizione Coreografica e Urban Dance e FASE SEMIFINALE solisti

Venerdì 30 marzo: Lezioni, prove finalisti e FASE FINALE (solisti, Composizione coreografica e Urban Dance)

Sabato 31 marzo: Lezioni, Prove gala e Gala di chiusura con la partecipazione dei vincitori di tutte le sezioni.

N.B. Le prove non sono obbligatorie.

Gli orari definitivi potranno essere elaborati alla scadenza delle iscrizioni.

I concorrenti dovranno presentarsi obbligatoriamente almeno un'ora prima dell'inizio delle varie fasi.

Art. 5

Tutti i SOLISTI potranno partecipare, senza ulteriore aggravio economico, alle lezioni di tecnica classica e di tecnica moderna che si terranno ogni giorno. A tali lezioni si potrà partecipare anche se eliminati dal concorso.

Commissione giudicatrice

Art. 6

A far parte della Commissione Giudicatrice saranno chiamate prestigiose personalità, italiane e straniere, nel campo della danza classico-accademica, moderna-contemporanea. Nel caso in cui si dovesse verificare un ritardo, per forza maggiore, di uno dei componenti della Giuria, si rende noto che i lavori della Commissione Giudicatrice saranno svolti regolarmente con i membri presenti.

Le prove si articoleranno come segue:

Eliminatorie

Tutti i concorrenti della sezione **classica** dovranno scegliere i brani da eseguire preferibilmente fra i seguenti balletti del repertorio classico:

Apollo Musagete (Balanchine - Stravinsky - variazioni staccate o pas de deux) - Ciajcovskij Pas de deux (Balanchine - variazioni staccate o pas de deux) - Coppelia - Don Chisciotte - Esmeralda - Fiamme di Parigi (Assafiev - Vainonen) - Giselle - Grand Pas Classique (Auber - Gsovsky) - Il Corsaro - Il Lago dei Cigni - Infiorata a Genzano - La Bayadera - La Bella Addormentata - La Fille Mal Gardée - La Silfide - Le Silfidi (Chopin-Fokine) - Lo Schiaccianoci - Napoli - Notre Dame de Paris (Jarre-Petit) - Paquita - Raymonda - Romeo e Giulietta (Prokofiev-Cranko o Mac Millan) - Sylvia - Il Cavallino Gobbo.

I candidati della sezione **Pas de deux** dovranno eseguire nella fase eliminatoria un brano (adagio-variazioni e coda) scelto fra i seguenti: la Silfide, Giselle, il Lago dei Cigni, la Bella Addormentata, Schiaccianoci, La Bayadera, Napoli, Fiamme di Parigi (Vainonen), il Corsaro, Paquita, Raymonda, Don Chisciotte, Grand Pas Classique (Gsovsky), Infiorata a Genzano, Coppelia, Esmeralda (Diana e Atteone-Vaganova), La Fille Mal Gardée (Ashton) Il Cavallino Gobbo (Radunsky-Briantzev).

Per i candidati della sezione **classica**, limitatamente alla fascia di età dai 12 ai 14 anni (cat. allievi), si suggerisce di presentare brani appositamente composti tenendo conto delle loro possibilità (variazione libera della durata massima di tre minuti).

Onde evitare uno sconfinamento, in sede didattica, dalla tecnica classica in quella moderna sarà necessario attenersi a precise direttive che costituiscono i moduli per la variazione libera da presentare (vedere allegato A).

I candidati per la **sezione moderna e contemporanea** (variazione libera) dovranno eseguire un brano della durata non superiore ai 3 minuti (4 minuti in caso di un duo).

Semifinali

Saranno ammessi alle semifinali i candidati che avranno superato la prima fase eliminatoria.

I candidati per la **sezione classica** dovranno eseguire un brano diverso da quello eseguito nella fase eliminatoria e sempre scelto nell'elenco dei balletti di repertorio sopraelencati.

I candidati della sezione **Pas de deux** dovranno eseguire nella fase semifinale un brano (adagio-variazioni e coda) scelto fra i seguenti Romeo e Giulietta (Lavrovsky-Kranko-MacMillan), Notre Dame de Paris (Petit), Tchaikovsky Pas de Deux (Balanchine), Apollo Musagete (Balanchine-Stravinsky), Cenerentola (Rodriguez/Fracchi, Asthon), Dafne e Cloe (Lifar-Asthon), La Fontana di Bakchisarai (Zakharov), Excelsior (Dell'Ara) Histoire de Manon (MacMillan), Spartacus (Grigorovich), Sylvia (Ashton-Balanchine) o altri passi a due di coreografi contemporanei : Kylian, Neumeier, Béjart, Grigorovich, Bigonzetti.

I candidati per la **sezione moderna e contemporanea** dovranno eseguire un brano diverso da quello presentato nella fase eliminatoria, non superiore ai 3 minuti.

Finali

Sono ammessi alle finali i soli candidati che avranno superato le semifinali.

Solo per la sezione classica, relativamente alle categorie Juniores e Seniores, i candidati dovranno eseguire un brano diverso da quello eseguito nella fase eliminatoria e nella fase semifinale, sempre scelto nell'elenco dei balletti di repertorio sopraelencati.

Per la sezione classica - categoria allievi - e per tutte le altre sezioni (moderna contemporanea e Pas de deux) sarà la giuria a decidere il brano da presentare in finale scelto tra i due presentati nelle fasi eliminatorie e semifinali.

La Giuria con inappellabile giudizio stabilirà i vincitori, o la non attribuzione di uno o più premi, del Concorso Internazionale di Danza Edizione 2012.

Art. 7

Per quanto concerne la sezione moderna-contemporanea, i brani superiori alla durata di 3 minuti potrebbero essere causa di eliminazione dal concorso.

Art.8

I partecipanti dovranno essere muniti di musica su CD, sul cui dorso andrà scritto il proprio nome.

Le registrazioni non ritenute professionali all'ascolto potranno essere rifiutate dalla Giuria e quindi causa di eliminazione dal concorso.

Sezione composizione coreografica

Art. 9

I candidati per la sezione Composizione coreografica dovranno presentare un lavoro di coreografia non necessariamente inedito, della durata massima di 5 minuti.

Possono parteciparvi candidati-coreografi, senza limiti di età, a qualsiasi tipo di tecnica appartengano.

Trattandosi di creatività non ci sarà una limitazione nel numero né minimo né massimo dei componenti del gruppo.

I gruppi coreografici dovranno far pervenire entro il **20 marzo 2012** la scheda d'iscrizione debitamente compilata inviandola a:

Ass. Cult. EVENTART via Salaria, 26 – c/o Parco Commerciale “La Fornace” - 02100 Rieti unitamente a:

- Certificato di sana e robusta costituzione fisica di ciascun componente del gruppo
- Due foto formato tessera di ciascun componente del gruppo
- Ricevuta dell'avvenuto pagamento di euro 200,00 per gruppi fino a 5 elementi. Per ogni elemento in più dovrà essere aggiunta la somma di euro 25,00 La quota di iscrizione al Concorso - in nessun caso rimborsabile - dovrà essere inviata tramite vaglia postale intestato a Ass. Cult. EVENTART - via Salaria, 26 - c/o Parco Commerciale “La Fornace” - 02100 Rieti oppure tramite bonifico bancario intestato ad Associazione Culturale Eventart presso Cassa di Risparmio di Rieti – Sede Rieti - IBAN: IT89HO628014601000000101907. Nella causale andrà indicato: Concorso Internazionale di Danza Edizione 2012

I gruppi coreografici risultanti regolarmente iscritti prenderanno parte alla fase eliminatoria che si terrà, con esibizione dal vivo, giovedì 29 marzo 2012.

Sezione Urban Dance

Art 10

Urban Dance alias “Open Space” è un luogo di scambio culturale e di progettazione dove mente e corpo creano i confini di nuove forme e gesti contemporanei; è laboratorio di nuove proposte e spazio di sperimentazione.

L'interazione tra danza urbana e architettura assume valore se è capace di essere motore di nuove esperienze spettacolari, di creare nuovi codici, nuove modalità performative e innovazione nel linguaggio coreografico contemporaneo.

Il Chiostro per catturare efficacemente il pubblico e ritagliarsi una differente funzione sociale, ha individuato strategie comunicative alternative, capaci di offrire allo spettatore una nuova qualità esperienziale.

Nell'Open Space il coreografo disegnerà una sottile linea di demarcazione tra linguaggi, dove mente e corpo si completano, dove la cultura urbana assume la forma di nuova icona, dove il segno sonoro arricchisce il gesto, dove il colore muta la scena.

Open Space è un unico contenitore dove prendono forma le nuove tendenze urbane: **HIP HOP NEW STYLE, HOUSE, VIDEODANCE**. Tre gesti, un' unica categoria.

Le norme

- a. sono ammessi gruppi composti da un minimo di tre ad un massimo di sedici elementi

- b. nella performance coreografica devono essere obbligatoriamente riconoscibili **TECNICA, STILE E SCELTA MUSICALE** dei gesti del paragrafo precedente
- c. la durata della performance non deve essere inferiore ai 3 min. e superiore ai 5 min.
- d. il coreografo o chi per esso dovrà consegnare all'organizzazione due copie del cd contenente il brano musicale
- e. le registrazioni dovranno soddisfare gli standard professionali relativi alla produzione e diffusione del suono

Giuria e metodi di selezione

La Giuria, insindacabilmente scelta dall'organizzazione, sarà composta da coreografi e docenti di fama nazionale ed internazionale. La selezione che decreterà i finalisti, avverrà attraverso l'esame di : **Tecnica, Originalità dell'idea coreografica, Lettura del disegno coreografico, Scelta musicale, musicalità e sincronismo, Presenza scenica e look.**

I candidati per la sezione Urban Dance dovranno presentare un lavoro di coreografia non necessariamente inedito, della durata massima di 5 minuti. Possono parteciparvi candidati-coreografi, senza limiti di età.

I gruppi di Urban dance dovranno far pervenire entro il 26 marzo 2011 la scheda d'iscrizione debitamente compilata inviandola a:

Ass. Cult. EVENTART via Salaria, 26 – c/o Parco Commerciale “La Fornace” - 02100 Rieti unitamente a:

- Certificato di sana e robusta costituzione fisica di ciascun componente del gruppo;
- Due foto formato tessera di ciascun componente del gruppo;
- Ricevuta dell'avvenuto pagamento di euro 200,00-in nessun caso rimborsabili- da inviarsi quale tassa d'ammissione al Concorso tramite vaglia postale intestato a Ass. Cult. EVENTART - via Salaria, 26 - c/o Parco Commerciale “La Fornace” - 02100 Rieti oppure tramite bonifico bancario intestato ad Associazione Culturale Eventart presso Cassa di Risparmio di Rieti – Sede Rieti – IBAN: IT89HO628014601000000101907. Nella causale andrà indicato: Concorso Internazionale di Danza Edizione 2012

I gruppi risultanti regolarmente iscritti prenderanno parte alla fase eliminatoria che si terrà, con esibizione dal vivo, giovedì 29 marzo 2012.

Art. 11 Premi

I Premi previsti saranno così suddivisi:

Sezione Classica

Categoria Allievi (12 - 14 anni)

1° Classificato Abbigliamento danza

2° Classificato Abbigliamento danza

3° Classificato Abbigliamento danza

Categoria Juniores (15 - 17 anni)

1° Classificato euro 1.000,00
2° Classificato euro 500,00
3° Classificato euro 250,00
Categoria Seniores (18 - 24 anni)
1° Classificato euro 1.000,00
2° Classificato euro 500,00
3° Classificato euro 250,00

Sezione Pas de Deux

Premio unico euro 1.000,00

Sezione moderna-contemporanea

Categoria Allievi (12 - 14 anni)
1° Classificato Abbigliamento danza
2° Classificato Abbigliamento danza
3° Classificato Abbigliamento danza
Categoria Juniores (15 - 17 anni)
1° Classificato euro 1.000,00
2° Classificato euro 500,00
3° Classificato euro 250,00
Categoria Seniores (18 - 24 anni)
1° Classificato euro 1.000,00
2° Classificato euro 500,00
3° Classificato euro 250,00

Sezione composizione coreografica

1° Classificato euro 1.000,00
2° Classificato euro 500,00
3° Classificato euro 250,00

Sezione Urban Dance

Premio unico euro 750,00

In caso di ex aequo o di coppia, il premio in denaro sarà suddiviso tra i vincitori. Saranno inoltre assegnate borse di studio per le più importanti Scuole Professionali italiane e del mondo. L'assegnazione della borsa di studio sostituisce il premio in denaro.

Art. 12

Tutti i vincitori parteciperanno ad un Gran Gala di chiusura che avrà luogo sabato 31 marzo, alle ore 21.00, con la partecipazione del pubblico (Ingresso a pagamento).

Art. 13

Il candidato che viene ammesso al Concorso, autorizza automaticamente l'organizzazione (a meno che non venga espresso per iscritto il proprio dissenso) ad utilizzare liberamente la propria immagine, nonché i dati personali, a fini promozionali, informativi e statistici, ai sensi del D. Lgs. 196/03, ed accetta questo

regolamento in ogni suo articolo e contenuto. Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Rieti.

Allegato A

I concorrenti della sezione Classica ctg. allievi che intendono presentare una variazione libera devono presentare due variazioni di tecnica classica (una per le eliminatorie ed una, eventuale, per le semifinali) che comprendano “pas d'école” scelti tra quelli sotto indicati (non necessariamente tutti) con particolare riferimento alle sequenze Adagio, Allegro per i ragazzi; alle sequenze Adagio, Allegro e Punte per le ragazze.

Variazione maschile e femminile

Adagio

- Développés in épaulement
- Arabesques (3)
- Tour lent (promenade) nelle pose grandi
- Pirouettes dalla IV alla V posizione
- Pas balancé.

Allegro

- Glissade
- Assemblé
- Echappés in II e IV posizione
- Jetés simples
- Sissonne fermée et ouverte
- Pas failli con assemblé
- Pas ballotté
- Grand jeté en avant in diagonale (eventuale)
- Entrechat - quatre et trois
- Changement de pied en tournant.

Solo femminile - Punte

- Echappés in II e IV posizione
- Jetés simples
- Pas de bourrée ballotté
- Pas de bourrée suivi
- Coupé ballonné
- Piqués e relevés nelle arabesques
- Pirouettes dalla IV alla Va posizione
- Glissade en tournant

Per informazioni o chiarimenti contattare la Segreteria Organizzativa telefonando al 3283078377 oppure inviando una mail a info@settimanainternazionaledelladanza.it

Domanda di ammissione
al Concorso Internazionale di Danza

Sezione solisti Classica, Moderna - contemporanea

compilare e inviare per posta elettronica oppure spedire in busta chiusa, con allegati i documenti elencati nell'art. 2,

a: Ass. Cult. EVENTART Via Salaria, 26 - c/o Parco Commerciale "La Fornace" - 02100 Rieti

cognome
nome.....
luogo di nascita.....
data di nascita
indirizzo.....
città.....c.a.p.provincia
stato estero.....
telefono
eventuale scuola di danza di appartenenza

Nota bene: per i minorenni è necessaria l'autorizzazione scritta di un genitore.

Sezione prescelta:.....

Categoria (barrare la casella che interessa):

Allievi Juniores Seniores

Brano che sarà eseguito nella fase eliminatória:

titolo.....
musica
coreografo
durata

Brano che sarà eseguito nella fase semifinale:

titolo.....
musica
coreografo
durata.....

Brano che sarà eseguito nella fase finale valida solo per la sezione classica categoria juniores e seniores:

titolo.....
musica
coreografo
durata.....

SI PREGA DI COMPILARE AL COMPUTER PER FACILITARE LA LETTURA DEI DATI INSERITI

Domanda di ammissione
al Concorso Internazionale di Danza
sezione Pas de Deux

compilare e inviare per posta elettronica oppure spedire in busta chiusa, con allegati i documenti elencati nell'art. 2,

a: Ass. Cult. EVENTART Via Salaria, 26 - c/o Parco Commerciale "La Fornace" - 02100 Rieti

1° interprete

cognome
nome.....
luogo di nascita.....
data di nascita
indirizzo.....
città.....c.a.p.provincia
stato estero.....
telefono
eventuale scuola di danza di appartenenza

2° interprete

cognome
nome.....
luogo di nascita.....
data di nascita
indirizzo.....
città.....c.a.p.provincia
stato estero.....
telefono
eventuale scuola di danza di appartenenza

Nota bene: per i minorenni è necessaria l'autorizzazione scritta di un genitore.

Brano che sarà eseguito nella fase eliminatória:

titolo.....
musica
coreografo
durata.....

Brano che sarà eseguito nella fase semifinale:

titolo.....
musica
coreografo
durata.....

SI PREGA DI COMPILARE AL COMPUTER PER FACILITARE LA LETTURA DEI DATI INSERITI

Domanda di ammissione
al Concorso Internazionale di Danza
Sezione Composizione Coreografica

compilare e inviare per posta elettronica oppure spedire in busta chiusa, con allegati i documenti elencati nell'art. 2,

a: Ass. Cult. EVENTART Via Salaria, 26 - c/o Parco Commerciale "La Fornace" - 02100 Rieti

Dati Coreografo

cognome
nome.....
luogo di nascita.....
data di nascita
indirizzo.....
città.....c.a.p.provincia
stato estero.....
telefono
n. di codice fiscale.....

Nota bene: per i minorenni è necessaria l'autorizzazione scritta di un genitore.

Lavoro di coreografia

coreografo
titolo.....
musica
durata
numero interpreti

intendo partecipare alle prove in programma per giovedì 29 marzo 2012

SI NO

La segreteria comunicherà l'orario della prova a tutti coloro che avranno effettuato la prenotazione.

Qualora non si sia presenti al momento della chiamata sul palcoscenico, la prenotazione sarà annullata.

SI PREGA DI COMPILARE AL COMPUTER PER FACILITARE LA LETTURA DEI DATI INSERITI

Domanda di ammissione
al Concorso Internazionale di Danza
Sezione Urban Dance

compilare e inviare per posta elettronica oppure spedire in busta chiusa, con allegati i documenti elencati nell'art. 2,

a: Ass. Cult. EVENTART Via Salaria, 26 - c/o Parco Commerciale "La Fornace" - 02100 Rieti

Dati Coreografo

cognome

nome.....

luogo di nascita.....

data di nascita

indirizzo.....

città.....c.a.p.provincia

stato estero.....

telefono

Nota bene: per i minorenni è necessaria l'autorizzazione scritta di un genitore.

Lavoro di coreografia

coreografo

titolo.....

musica

durata

numero interpreti

intendo partecipare alle prove in programma per giovedì 29 marzo 2012

SI NO

La segreteria comunicherà l'orario della prova a tutti coloro che avranno effettuato la prenotazione. Qualora non si sia presenti al momento della chiamata sul palcoscenico, la prenotazione sarà annullata.

SI PREGA DI COMPILARE AL COMPUTER PER FACILITARE LA LETTURA DEI DATI INSERITI