

CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA "CITTA' DI SPOLETO"

Direttore artistico: ALBERTO TESTA

20-27 marzo 2010 - Complesso di San Nicolò - Spoleto

Organizzazione: Ass. Cult. EVENTART e COMUNE DI SPOLETO

Il Concorso Internazionale di Danza si svolgerà a Spoleto presso il Complesso di San Nicolò dal 20 al 27 marzo 2010 sotto la direzione artistica di Alberto Testa.

Al Concorso, suddiviso nelle seguenti sezioni: *Classica, Pas de Deux, Moderna-contemporanea, Composizione coreografica e Urban Dance.*: Possono partecipare giovani danzatori d'ambo i sessi, di età compresa tra i 12 e i 14 anni per la categoria **allievi**, tra i 15 e i 18 anni per la categoria **juniores**, tra i 19 e i 24 anni per la categoria **seniores**. Per la sezione Composizione Coreografica e Urban Dance non ci sono limiti di età.

Termine ultimo per l'iscrizione al Concorso: sabato 15 marzo 2010

Per informazioni e per richiedere il bando di partecipazione:

Segreteria Organizzativa:

Associazione Culturale EVENTART via Salaria, 26 - 02100 Rieti tel. 328.3078377

e-mail: info@settimanainternazionaledelladanza.it

Tutti i giorni (sabato escluso) dalle ore 9.00 alle ore 13.00 e dalle ore 15.00 alle ore 19.00

BANDO 2010

Art. 1

Il Concorso Internazionale di Danza è suddiviso nelle seguenti sezioni:

classica, pas de deux, moderna - contemporanea, composizione coreografica e Urban Dance

Per la sezione classica, moderna - contemporanea possono partecipare giovani danzatori d'ambo i sessi, di età compresa tra i 12 e i 14 anni per la categoria **allievi**, tra i 15 e i 18 anni per la categoria **juniores**, tra i 19 e i 24 anni per la categoria **seniores**. Per la Sezione Pas de deux possono partecipare in una unica categoria giovani danzatori compresi tra i 15 e i 24 anni. Per la sezione Composizione Coreografica e Urban Dance non ci sono limiti di età. L'età minima e l'età massima dovranno essere compiute al 31-12-2010.

Art. 2

La domanda di ammissione allegata, dovrà essere compilata in ogni sua singola parte e inviata a:

Ass. Cult. EVENTART- via Salaria, 26 - 02100 Rieti

andranno inoltre allegati i seguenti documenti:

- Certificato di sana e robusta costituzione fisica;
- Curriculum vitae;
- Due foto formato tessera;

- Ricevuta dell'avvenuto pagamento di euro 120,00 per i solisti e di euro 200,00 per il Pas de Deux, in nessun caso rimborsabili, da inviarsi quale tassa d'ammissione al Concorso tramite vaglia postale intestato a Ass. Cult. EVENTART - via Salaria, 26 - 02100 Rieti oppure
- tramite bonifico bancario intestato a Associazione Culturale Eventart presso Cassa di Risparmio di Rieti – sede centrale – coordinate bancarie: IT89.HO62.8014.6010.0000.0101.907

Nella causale andrà indicato:

Concorso Internazionale di Danza Edizione 2010

Il termine ultimo per la presentazione delle domande scade improrogabilmente il 15 marzo 2010 sia per la sezione di composizione coreografica e Urban Dance che per le sezioni classica, moderna e contemporanea. E' possibile partecipare a più di una sezione pagando le relative quote d'iscrizione.

Art. 3

L'organizzazione del Concorso non terrà alcun conto delle domande prive della documentazione precisata nel precedente art.2, né di quelle che non risultino essere state spedite entro le date indicate. A tale riguardo farà fede la data del timbro postale.

Art. 4

Il Concorso si svolgerà a Spoleto dal 20 al 27 marzo 2010 secondo il seguente calendario di massima:

Sabato 20 marzo: Prove e eliminatorie sezione Urban Dance

Domenica 21 marzo: Lezione di tecnica classica, lezione di tecnica moderna prove fase eliminatoria solisti

e finale sezione Urban Dance con spettacolo serale

Lunedì 22 marzo: Lezione di tecnica classica, lezione di tecnica moderna e fase eliminatoria solisti

Martedì 23 marzo: Lezione di tecnica classica, lezione di tecnica moderna, prove fase semifinale e semifinale solisti

Mercoledì 24 marzo: Lezione di tecnica classica, lezione di tecnica moderna e prove gruppi coreografici

Giovedì 25 marzo: Prove fase finale solisti ed eliminatorie gruppi coreografici

Venerdì 26 marzo: Lezione di tecnica classica, lezione di tecnica moderna, fase finale sia per i solisti sia per i

gruppi coreografici

Sabato 27 marzo: Gala di chiusura con la partecipazione dei vincitori di tutte le sezioni.

Gli orari definitivi potranno essere elaborati alla scadenza delle iscrizioni.

I concorrenti dovranno presentarsi obbligatoriamente almeno un'ora prima dell'inizio delle varie fasi.

Art. 5

Tutti i SOLISTI potranno partecipare, senza ulteriore aggravio economico, alle lezioni di tecnica classica e di tecnica moderna che si terranno ogni giorno. A tali lezioni si potrà partecipare anche se eliminati dal concorso.

Commissione giudicatrice

Art. 6

A far parte della Commissione Giudicatrice saranno chiamate prestigiose personalità, italiane e straniere, nel campo della danza classico-accademica, moderna e contemporanea. Nel caso in cui si dovesse verificare un ritardo, per forza maggiore, di uno dei componenti della Giuria, si fa noto che i lavori della Commissione Giudicatrice saranno svolti regolarmente con i membri presenti.

Le prove si articoleranno come segue:

Eliminatorie

Tutti i concorrenti della sezione **classica** dovranno scegliere i brani da eseguire preferibilmente fra i seguenti balletti del repertorio classico:

Apollo Musagete (Balanchine - Stravinsky - variazioni staccate o pas de deux) - Ciajcovskij Pas de deux (Balanchine - variazioni staccate o pas de deux) - Coppelia - Don Chisciotte - Esmeralda - Fiamme di Parigi (Assafiev - Vainonen) - Giselle - Grand pas classique (Auber - Gsovsky) - Il Corsaro - Il Lago dei Cigni - Infiorata a Genzano - La Baiadera - La Bella Addormentata - La Fille Mal Gardée - La Silfide - Le Silfidi (Chopin-Fokine) - Lo Schiaccianoci - Napoli - Notre Dame de Paris (Jarre-Petit) - Paquita - Raymonda - Romeo e Giulietta (Prokofiev-Cranko o Mac Millan) - Sylvia - Il Cavallino Gobbo.

Per i candidati della sezione **classica**, limitatamente alla fascia di età dai 12 ai 14 anni (cat. allievi), si suggerisce di presentare brani appositamente composti tenendo conto delle loro possibilità (variazione libera della durata massima di tre minuti).

Onde evitare uno sconfinamento, in sede didattica, dalla tecnica classica in quella moderna sarà necessario attenersi a precise direttive che costituiscono i moduli per la variazione libera da presentare (vedere allegato A).

I candidati della sezione **Pas de deux** dovranno eseguire nella fase eliminatoria un brano tra i seguenti Pas de Deux classico accademico:

la Silfide, Giselle, il Lago dei Cigni, la Bella Addormentata, Schiaccianoci, La Baydera, Napoli, Fiamme di Parigi (Vainonen), il Corsaro, Paquita, Raymonda, Don Chisciotte, Grand pas Classique (Gsovsky), Infiorata a Genzano, Coppelia, Esmeralda (Diana e Atteone-Vaganova), La Fille malgardée (Ashton) Il Cavallino gobbo (Radunsky-Briantzev)

I candidati per la **sezione moderna e contemporanea** (variazione libera) dovranno eseguire un brano della durata non superiore ai 4 minuti.

Gli stili di moderno ammessi sono i seguenti:

Moderno (Graham-Limon), Contemporaneo, Jazz, Musical, Folk, Tip-Tap, Hip-Hop, Funky.

Semifinali

Saranno ammessi alle semifinali i candidati che avranno superato la prima fase di prova.

I candidati per la **sezione classica** dovranno eseguire un brano diverso da quello eseguito nella fase eliminatoria e sempre scelto nell'elenco dei balletti di repertorio sopraelencati.

I candidati della sezione **Pas de deux** dovranno eseguire nella fase semifinale un brano scelto fra i seguenti brani del repertorio neoclassico o di coreografi contemporanei:

Romeo e Giulietta (Lavrovsky-Kranko-MacMillan), Notre Dame de Paris (Petit), Tchaikovsky pas de deux (Balanchine), Apollo Musagete (Balanchine-Stravinsky), Cenerentola (Rodriguez/Fracchi, Asthon), Dafni e Cloe (Lifar-Asthon), La fontana di Bakchisarai (Zakharov), Excelsior (Dell'Ara) Histoire de Manon (MacMillan), Spartacus (Grigorovich), Sylvia (Ashton-Balanchine) o altri passi a due da coreografi contemporanei : Kyilian, Neumeier, Béjart, Grigorovich, Bigonzetti.

I candidati per la **sezione moderna e contemporanea** dovranno eseguire un brano diverso da quello presentato nella fase eliminatoria, non superiore ai 4 minuti e sempre negli stili "liberi" ammessi.

Finali

Sono ammessi alle finali i soli candidati che avranno superato le semifinali.

Il brano da presentare per le sezioni classica, pas de deux, moderna e contemporanea sarà scelto, su inappellabile giudizio, dalla Giuria, tra quelli eseguiti nelle fasi precedenti.

La Giuria con inappellabile giudizio stabilirà i vincitori, o la non attribuzione di uno o più premi, del Concorso Internazionale di Danza Edizione 2010.

Art. 7

Per quanto concerne la sezione moderna-contemporanea, i brani superiori alla durata di 4 minuti potrebbero essere causa di eliminazione dal concorso.

Art.8

I partecipanti dovranno essere muniti di musica su CD, sul cui dorso andrà scritto il proprio nome.

Le registrazioni non ritenute professionali all'ascolto potranno essere rifiutate dalla Giuria e quindi causa di eliminazione dal concorso. Per agevolare il lavoro dei tecnici, i solisti dovranno essere muniti di due supporti, uno per la fase eliminatoria e uno per la fase semifinale

Sezione composizione coreografica

Art. 9

I candidati per la sezione composizione coreografica dovranno presentare un lavoro di coreografia non necessariamente inedito, della durata massima di 6 minuti.

Possono parteciparvi candidati-coreografi, senza limiti di età, d'ambo i sessi, a qualsiasi tipo di tecnica appartengano.

Trattandosi di creatività non ci sarà una limitazione nel numero né minimo né massimo dei componenti del gruppo.

I gruppi coreografici dovranno far pervenire entro il

15 marzo 2010 la scheda d'iscrizione debitamente compilata inviandola a:

Ass. Cult. EVENTART via Salaria, 26 - 02100 Rieti unitamente a:

- Certificato di sana e robusta costituzione fisica di ciascun componente del gruppo
- Due foto formato tessera di ciascun componente del gruppo
- Ricevuta dell'avvenuto pagamento di euro 200,00-in nessun caso rimborsabili- da inviarsi quale tassa d'ammissione

al Concorso tramite vagli postale intestato a Associazione Culturale EVENTART – via Salaria, 26 - 02100 Rieti

Nella causale andrà indicato: Concorso Internazionale di Danza Edizione 2010

I gruppi coreografici risultanti regolarmente iscritti prenderanno parte alla fase eliminatoria che si terrà, con esibizione dal vivo, giovedì 25 marzo 2010.

Sezione Urban Dance

Art 10

Urban Dance alias “Open Space” è un luogo di scambio culturale e di progettazione dove mente e corpo creano i confini di nuove forme e gesti contemporanei; è laboratorio di nuove proposte e spazio di sperimentazione.

L'interazione tra danza urbana e architettura assume valore se è capace di essere motore di nuove esperienze spettacolari, di creare nuovi codici, nuove modalità performative e innovazione nel linguaggio coreografico contemporaneo.

Il Chiostro per catturare efficacemente il pubblico e ritagliarsi una differente funzione sociale, ha individuato strategie comunicative alternative, capaci di offrire allo spettatore una nuova qualità esperienziale.

Nell'Open Space il coreografo disegnerà una sottile linea di demarcazione tra linguaggi, dove mente e corpo si completano, dove la cultura urbana assume la forma di nuova icona , dove il segno sonoro arricchisce il gesto, dove il colore muta la scena.

Open Space è un unico contenitore dove prendono forma le nuove tendenze urbane: **HIP HOP NEW STYLE, HOUSE, VIDEO DANCE**. Tre gesti, un' unica categoria

Le norme

- a. sono ammessi gruppi composti da un minimo di tre ad un massimo di sedici elementi
- b. nella performance coreografica devono essere obbligatoriamente riconoscibili **TECNICA, STILE E SCELTA MUSICALE** dei gesti del paragrafo precedente
- c. la durata della performance non deve essere inferiore ai 3 min. e superiore ai 5 min.
- d. il coreografo o chi per esso dovrà consegnare all'organizzazione due copie del cd contenente il brano musicale
- e. le registrazioni dovranno soddisfare gli standard professionali relativi alla produzione e diffusione del suono

Giuria e metodi di selezione

La Giuria, insindacabilmente scelta dall'organizzazione, sarà composta da coreografi e docenti di fama nazionale ed internazionale

La selezione che decreterà i finalisti, avverrà attraverso l'esame di :

Tecnica

Originalità dell'idea coreografica

Lettura del disegno coreografico

Scelta musicale, musicalità e sincronismo

Presenza scenica e look

I candidati per la sezione Urban Dance dovranno presentare un lavoro di coreografia non necessariamente inedito, della durata massima di 5 minuti. Possono parteciparvi candidati-coreografi, senza limiti di età, d'ambo i sessi.

I gruppi di Urban dance dovranno far pervenire entro il

15 marzo 2010 la scheda d'iscrizione debitamente compilata inviandola a:

Ass. Cult. EVENTART via Salaria, 26 - 02100 Rieti unitamente a:

- Certificato di sana e robusta costituzione fisica di ciascun componente del gruppo
- Due foto formato tessera di ciascun componente del gruppo

Ricevuta dell'avvenuto pagamento di euro 150,00-in nessun caso rimborsabili- da inviarsi quale tassa d'ammissione

al Concorso tramite vagli postale intestato a Associazione Culturale EVENTART – via Salaria, 26 - 02100 Rieti

Nella causale andrà indicato: Concorso Internazionale di Danza Edizione 2010

I gruppi risultanti regolarmente iscritti prenderanno parte alla fase eliminatoria che si terrà, con esibizione dal vivo, sabato

20 marzo 2009.

Art. 11 Premi

I Premi previsti saranno così suddivisi:

Sezione Classica

Categoria Allievi (12 - 14 anni)

1° Classificato Abbigliamento danza

2° Classificato Abbigliamento danza

3° Classificato Abbigliamento danza

Categoria Juniores (15 - 18 anni)

1° Classificato euro 1.000,00

2° Classificato euro 500,00

3° Classificato euro 250,00

Categoria Seniores (19 - 24 anni)

1° Classificato euro 1.000,00

2° Classificato euro 500,00

3° Classificato euro 250,00

Sezione Pas de Deux

Coppia 1^ classificata euro 1.000,00

Coppia 2^ classificata euro 500,00

Coppia 3^ classificata euro 250,00

Sezione moderna e contemporanea

Categoria Allievi (12 - 14 anni)

1° Classificato Abbigliamento danza

2° Classificato Abbigliamento danza

3° Classificato Abbigliamento danza

Categoria Juniores (15 - 18 anni)

1° Classificato euro 1.000,00

2° Classificato euro 500,00

3° Classificato euro 250,00

Categoria Seniores (19 - 24 anni)

1° Classificato euro 1.000,00

2° Classificato euro 500,00

3° Classificato euro 250,00

Sezione composizione coreografica

1° Classificato euro 1.000,00

2° Classificato euro 500,00

3° Classificato euro 250,00

Sezione Urban Dance

1° Classificato euro 600,00 + Borsa di studio

2° Classificato euro 400,00 + Borsa di studio

3° Classificato euro 200,00 + Borsa di studio

In caso di ex aequo o di coppia, il premio in denaro sarà suddiviso tra i vincitori. Saranno inoltre assegnate borse di studio offerte dal Gruppo Caltagirone presso le migliori Scuole Professionali Italiane ed estere.

Art. 12

Tutti i vincitori parteciperanno ad un Gran Gala di chiusura che avrà luogo sabato 27 marzo alle ore 21.00, con la partecipazione del pubblico, e di ballerini ospiti di livello internazionale.

Art. 13

Il candidato che viene ammesso al Concorso, autorizza automaticamente l'organizzazione (a meno che non venga espresso per iscritto il proprio dissenso) ad utilizzare liberamente la propria immagine, nonché i dati personali, a fini promozionali, informativi e statistici, ai sensi della Legge n° 675 del 31/12/96, ed accetta questo regolamento in ogni suo articolo e contenuto.

Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Rieti.

Allegato A

I concorrenti della sezione Classica ctg. allievi che intendono presentare una variazione libera devono presentare due variazioni di tecnica classica (una per le eliminatorie ed una, eventuale, per le semifinali) che comprendano "pas d'école" scelti tra quelli sottoindicati (non necessariamente tutti) con particolare riferimento alle sequenze Adagio, Allegro per i ragazzi; alle sequenze Adagio, Allegro e Punte per le ragazze.

Variazione maschile e femminile

Adagio

- Développés in épaulement
- Arabesques (3)
- Tour lent (promenade) nelle pose grandi
- Pirouettes dalla IVa e Va posizione
- Pas balancé.

Allegro

- Glissade
- Assemblé
- Echappés in IIa e IVa posizione
- Jetés simples
- Sissonne fermée e ouverte
- Pas failli con assemblé
- Pas ballotté
- Grand jeté en avant in diagonale (eventuale)
- Entrechat - quatre e trois
- Changement de pied en tournant.

Solo femminile Punte

- Echappés in IIa e IVa posizione
- Jetés simples
- Pas de bourrée ballotté
- Pas de bourrée suivi

- Coupé ballonné
- Piqués e relevés nelle arabesques
- Pirouettes dalla IVa alla Va posizione
- Glissade en tournant

Per informazioni o chiarimenti.

Segreteria Organizzativa: 3283078377

info@settimanainternazionaledelladanza.it

www.settimanainternazionaledelladanza.it

Domanda di ammissione
al Concorso Internazionale di Danza
sezione solisti Classica, Moderna contemporanea
compilare e spedire in busta chiusa, con allegati i documenti elencati nell'art. 2,
a: Ass. Cult. EVENTART Via Salaria, 26 - 02100 Rieti

cognome
nome.....
luogo di nascita.....
data di nascita
indirizzo.....
città.....c.a.p.provincia
stato estero.....
telefono
n. di codice fiscale.....
eventuale scuola di danza di appartenenza
.....

Nota bene: per i minorenni è necessaria l'autorizzazione scritta di un genitore.

Sezione prescelta:.....

Categoria (barrare la casella che interessa):

Allievi Juniores Seniores

Brano che sarà eseguito nella fase eliminatoria:

titolo.....

musica

coreografo

durata

Brano che sarà eseguito nella fase semifinale:

titolo.....

musica

coreografo

durata.....

**SI PREGA DI COMPILARE AL COMPUTER PER FACILITARE LA LETTURA
DEI DATI INSERITI**

Domanda di ammissione
al Concorso Internazionale di Danza
sezione Pas de Deux
compilare e spedire in busta chiusa, con allegati i documenti elencati nell'art. 2,
a: Ass. Cult. EVENTART Via Salaria, 26 - 02100 Rieti

1° interprete
cognome
nome.....
luogo di nascita.....
data di nascita
indirizzo.....
città.....c.a.p.provincia
stato estero.....
telefono
n. di codice fiscale.....
eventuale scuola di danza di appartenenza

2° interprete
cognome
nome.....
luogo di nascita.....
data di nascita
indirizzo.....
città.....c.a.p.provincia
stato estero.....
telefono
n. di codice fiscale.....
eventuale scuola di danza di appartenenza

Nota bene: per i minorenni è necessaria l'autorizzazione scritta di un genitore.
Sezione prescelta:.....
Categoria (barrare la casella che interessa):
Allievi Juniores Seniores

Brano che sarà eseguito nella fase eliminatoria:
titolo.....
musica
coreografo
durata

Brano che sarà eseguito nella fase semifinale:
titolo.....
musica
coreografo
durata.....

SI PREGA DI COMPILARE AL COMPUTER PER FACILITARE LA LETTURA
DEI DATI INSERITI

Domanda di ammissione
al Concorso Internazionale di Danza
Sezione Composizione Coreografica
compilare e spedire in busta chiusa, con allegati i documenti elencati nell'art. 9,
a: Ass. Cult. EVENTART via Salaria, 26 - 02100 Rieti

Dati Coreografo

cognome
nome.....
luogo di nascita.....
data di nascita
indirizzo.....
città.....c.a.p.provincia
stato estero.....
telefono
n. di codice fiscale.....

Nota bene: per i minorenni è necessaria l'autorizzazione
scritta di un genitore.

Lavoro di coreografia

coreografo
titolo.....
musica
durata
numero interpreti

intendo partecipare alle prove di mercoledì 24 marzo
SI NO

La segreteria comunicherà l'orario della prova a tutti coloro che avranno effettuato la
prenotazione.
Qualora non si sia presenti al momento della chiamata sul palcoscenico, la
prenotazione sarà annullata.

**SI PREGA DI COMPILARE AL COMPUTER PER FACILITARE LA LETTURA
DEI DATI INSERITI**

Domanda di ammissione
al Concorso Internazionale di Danza
Sezione Urban Dance
compilare e spedire in busta chiusa, con allegati i documenti elencati nell'art 10,
a: Ass. Cult. EVENTART via Salaria, 26 - 02100 Rieti

Dati Coreografo

cognome

nome.....

luogo di nascita.....

data di nascita

indirizzo.....

città.....c.a.p.provincia

stato estero.....

telefono

n. di codice fiscale.....

Nota bene: per i minorenni è necessaria l'autorizzazione
scritta di un genitore.

Lavoro di coreografia

coreografo

titolo.....

musica

durata

numero interpreti

intendo partecipare alle prove di sabato 20 aprile
SI NO

La segreteria comunicherà l'orario della prova a tutti coloro che avranno effettuato la
prenotazione.

Qualora non si sia presenti al momento della chiamata sul palcoscenico, la
prenotazione sarà annullata.

**SI PREGA DI COMPILARE AL COMPUTER PER FACILITARE LA LETTURA
DEI DATI INSERITI**